

## Årsplan dansk 6 kl.

I dette skoleår skal vi i 6. klasse arbejde mod danskfagets 4. kompetenceområder læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation. Dette vil vi gøre gennem vores arbejde med forskellige tekster tilpasset den enkelte elevs niveau. Primært fra deres fysiske læsebog "det bugter sig i bakkedal", der vil også blive indhentet tekster og forløb fra dansk3-6.gyldendal. Desuden har hver elev sin egen bog til skriftligt arbejde tilpasset deres niveau. Udover det vil der løbende blive udleveret skriftlige opgaver.

Forløb	Mål
Noveller  (Det bugter sig i bakkedal)	<b>FORTOLKNING</b>  Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.  <i>Oplevelse og indlevelse</i>  <i>Undersøgelse</i>  <i>Fortolkning</i>  <i>Perspektivering</i>

Multimodale tekster

(Forløb fra Gyldendal)

### **LÆSNING**

Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.

*Finde tekst*

*Forberedelse*

*Sammenhæng*

### **FORTOLKNING**

Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

*Vurdering*

### **KOMMUNIKATION**

Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.

*It og kommunikation*

*Sproglig bevidsthed*

[Argumenterende tekster](#)

(Forløb fra Gyldendal)

### **LÆSNING**

Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.

*Forberedelse*

*Tekstforståelse*

### **FREMSTILLING**

Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.

*Planlægning*

*Fremstilling*

Danmark i ord og billeder

(Forløb fra Gyldendal)

**LÆSNING**

Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.

*Sprogforståelse*

*Sammenhæng*

**FREMSTILLING**

Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.

*Præsentation og evaluering*

**FORTOLKNING**

Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

*Oplevelse og indlevelse*

*Undersøgelse*

*Vurdering*

*Perspektivering*

Pigen der skulle vælge (Værkforløb)

(Forløb fra Gyldendal)

**FORTOLKNING**

Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

*Oplevelse og indlevelse*

*Undersøgelse*

*Fortolkning*

**KOMMUNIKATION**

	<p>Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <p><i>Krop og drama</i></p>
<p>Fantastisk fortællinger (Forløb fra Gyldendal)</p>	<p><b>FORTOLKNING</b></p> <p>Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p><i>Oplevelse og indlevelse</i></p> <p><i>Undersøgelse</i></p> <p><i>Fortolkning</i></p> <p><i>Vurdering</i></p> <p><i>Perspektivering</i></p> <p><b>KOMMUNIKATION</b></p> <p>Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</p> <p><i>Dialog</i></p>

Hjerter i brand

(Forløb fra Gyldendal)

### **LÆSNING**

Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.

*Sammenhæng*

### **FREMSTILLING**

Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.

*Forberedelse*

### **FORTOLKNING**

Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

*Undersøgelse*

*Fortolkning*

*Vurdering*

*Perspektivering*